

PROFILM CELEBRA LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO PARA LA ATRACCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES INTERNACIONALES

La aprobación en el Consejo de Ministros de mejores incentivos fiscales contribuirá a que más producciones internacionales elijan España para desarrollar sus proyectos.

5 de mayo de 2020

La asociación de empresas productoras de audiovisual internacional, [PROFILM](#), valora positivamente las mejoras de los incentivos fiscales aprobadas hoy en el Real Decreto-ley por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural para hacer frente a la situación derivada de la COVID-2019. Desde su constitución en 2018, PROFILM ha trabajado para mostrar, desde la óptica de los profesionales de la producción y postproducción audiovisual, los beneficios que este tipo de proyectos internacionales podría llegar a generar. El incremento del incentivo al 30% en el primer millón y al 25% del resto y sobre todo, la subida del límite de devolución a 10 millones de euros, supondrá que gran parte de una película o varios capítulos de una serie extranjera se pueda rodar en nuestro país. Así mismo, la rebaja a 200.000€ del mínimo para que los trabajos de postproducción y preproducción puedan optar al incentivo, contribuirá a situar a la industria española del audiovisual en el lugar que se merece por experiencia y calidad demostrada. La asociación agradece el respaldo del Ministerio de Cultura y del [ICAA](#) en particular a las medidas propuestas por las productoras a las que representa PROFILM y ponernos a su disposición para continuar trabajando por mejorar la seguridad jurídica de los profesionales al nivel del resto de los países de nuestro entorno. Sólo así se logrará convertir a España en un referente del audiovisual internacional.

PROFILM, [representa al 90% de las empresas españolas](#) que prestan servicios de producción, coproducción y postproducción a proyectos de cine y televisión internacionales, respaldadas por [empresas proveedoras de servicios al audiovisual](#).

Su constitución en 2018 se debió a la necesidad de mejorar la actual legislación para atraer rodajes y post-producciones internacionales a España. [Ver propuestas](#)